**Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Литературное чтение» 1-4 классы («Перспектива»)**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Перспектива», на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

Изучение предмета «Литературное чтение» начального общего образования базового уровня направлено на достижение следующих целей:

-развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

-приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

-обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

-введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

-освоение общеучебных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

-помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

-воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

-воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

В соответствии с учебным планом школы на 2017-2018 уч. год на изучение данной программы выделено 372 часа: 66 часов 1 классе, по 102 часа в 2-4 классах.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по обучению чтению и письму1 класс**

**1.Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

• принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

• умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

• способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

• умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;

• умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;

• умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;

• овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

• готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

• определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;

• готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

• формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

• понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

• первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;

• понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;

• овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

• формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

• овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**2. .СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1 класс

**Содержание учебного предмета**

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ъ и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

• употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;

• употребление ъ и ь как разделительных знаков;

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Культура речевого общения.** Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | **Всего часов** | |
| **Чтение** | **Письмо** |
| 1 | **Добукварный период (45 ч.)** | «Азбука». Ч. 1.  «Давайте знакомиться»  **20** | Рабочая тетрадь  «Рисуй, думай, рассказывай»  **25** |
| 2 | Букварный период (144 ч.) | «Азбука». Ч. 1, ч. 2.  «Страна АБВГДейка»  **64** | Прописи  «Мой алфавит». ч. 1, ч. 2.  **80** |
| 3 | Послебукварный период (18 ч.) | «Азбука». Ч. 2. «Про всё на свете», «Читалочка»  **8** | Рабочая тетрадь «Пиши красиво»  **10** |
| ***Итого*** | | **92** | **115** |
| **207** | |

**Календарно - тематическое планирование уроков**

**(обучение чтению)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока** | **Дата** | **факт** | | **Тема урока** | | **Ко-во**  **часов** | | **Страницы учебника** | | **УУД** | |
|  | | |  | |  | | | | | | | |
|  | | |  | | **Добукварный период. «Давайте знакомиться» (20 ч.)** | | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | | Вводный урок. Знакомство с Азбукой. Мир общения. | | 1 | | с. 3-5 | | Освоение понятия «общение», представления о роли знакомства для вступления в общение. Формирование представлений о цели и результатах общения. Развитие коммуникативно-речевых умений на основе норм речевого этикета | |
| 2 | 2 |  |  | | Мы теперь ученики. Культура общения | | 1 | | с. 6-7 | | Освоение понятия «культура общения». Формирование представлений о правилах поведения в классе, о своём новом социальном статусе – ученика школы | |
| 3 | 3 |  |  | | Книжки – мои друзья | | 1 | | с. 8-9 | | Освоение понятия «общение с книгой». Формирование умения рассказывать о прочитанной или предложенной для обсуждения книге | |
| 4 | 4 |  |  | | Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать | | 1 | | с. 10-13 | | Формирование представлений о нравственных ценностях миролюбия и дружелюбия, об интонации как средстве передачи эмоционального отношения. Развитие умения договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре | |
| 5 | 5 |  |  | | Помощники слова в общении. Страшный зверь | | 1 | | с. 14-15 | | Освоение понятия «жест». Развитие умения различать многозначность жестов; использовать жесты в речевом общении. Формирование умения высказывать своё мнение; сравнивать мнения товарищей | |
| 6 | 6 |  |  | | Мы пришли в театр | | 1 | | с. 16-17 | | Освоение понятий «мимика» и «выражение лица». Формирование умения по выражению лица определять настроение человека. Развитие умения толковать фразеологизмы | |
| 7 | 7 |  |  | | Общение без слов. Как понять животных? | | 1 | | с. 18-23 | | Развитие творческих умений создавать с помощью жестов и поз заданный образ. Формирование речевых умений описывать животных , их поведение и действия | |
| 8 | 8 |  |  | | Разговаривают ли предметы? | | 1 | | с. 24-25 | | Формирование представлений о средствах художественной выразительности, основанной на сравнении явлений. Освоение понятия о технических средствах как посредниках общения | |
| 9 | 9 |  |  | | Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении | | 1 | | с. 26-29 | | Осмысление понятий «слово», «предмет», «знак». Развитие умения сравнивать роли предмета и слова в общении. Формирование представления о замещающей функции знака, о роли рисунков как простейших графических знаках. Развитие речемыслительных умений в классификации | |
| 10 | 10 |  |  | | В Цветочном городе. Знаки охраны природы | | 1 | | с. 30-33 | | Развитие речевых умений: вести диалог, убеждать собеседника. Формирование умения сравнивать два способа письменного обозначения: рисунками и буквами | |
| 11 | 11 |  |  | | Как найти дорогу? Дорожные знаки | | 1 | | с. 34-37 | | Освоение представления об ориентировочной функции знаков в общении. Формирование представления о роли предметов как возможных ориентиров в пространстве. Развитие умения читать знаки дорожного движения | |
| 12 | 12 |  |  | | Удивительная встреча. Звёздное небо | | 1 | | с. 38-39 | | Освоение понятия «высказывание». Формирование умения в построении высказываний по количеству заданных слов, умения записывать и читать высказывание с помощью рисунков и условных знаков | |
| 13 | 13 |  |  | | Загадочное письмо | | 1 | | с. 40-41 | | Общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. | |
| 14 | 14 |  |  | | Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов | | 1 | | с. 42-45 | | Формирование представления о звуковых способах передачи сообщений. Освоение представления о понятии «звуки речи». Развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове на основе условных обозначений | |
| 15 | 15 |  |  | | Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов | | 1 | | с. 46-49 | | Освоение понятий «гласный звук» и «согласный звук». Формирование умения в звуковом анализе слов. Освоение представления о различных способах обозначения звуков устной речи | |
| 16 | 16 |  |  | | Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов | | 1 | | с. 50-51 | | Развитие умения графически обозначать твёрдые и мягкие согласные звуки. Формирование умения классифицировать звуки, анализировать звуковой состав слова | |
| 17 | 17 |  |  | | Звучание и значение слова | | 1 | | с. 52-53 | | Развитие умения соотносить звучание и значение слова, устанавливать количество звуков в слове, их последовательность, характеризовать звуки | |
| 18 | 18 |  |  | | Слова и слоги. Ударение в слове | | 1 | | с. 54-57 | | Формирование представления о слоге как о части слова. Развитие умения произносить слова по слогам. Освоение понятия «ударение» | |
| 19 | 19 |  |  | | Слово и предложение | | 1 | | с. 58-61 | | Формирование представления о предложении и его функции. Развитие умения различать слово и предложение, выделять предложения в тексте | |
| 20 | 20 |  |  | | «Повторение – мать учения» | | 1 | | с. 62-64 | | Развитие умения обобщать и делать выводы, толковать фразеологизмы, объяснять смысл русских пословиц | |
|  | | | **Букварный период. «Страна АБВГДейка» (64 ч.)** | | | | | | | | | |
| 21,  22 | 1,  2 |  |  | | Звуки [а] и [о]; буквы А а, О о | | 2 | | с. 65-69 | | Развитие умения различать звуки [а] и [о] в словах. Освоение представления об их отличительных особенностях и характерных признаках как гласных | |
| 23,  24 | 3,  4 |  |  | | Звук [у], буква Уу | | 2 | | с. 70-71 | | Развитие умения различать звук [у] в словах и сопоставлять со звуком [о]. Развитие умения распознавать эти буквы в тексте, выполнять звуковой анализ слов | |
| 25 | 5 |  |  |  | | Звуки [и] и [ы]. Буквы Ии, ы. | | 1 | | с. 72-73 | | Развитие умения различать звуки [и] и [ы] в словах, проводить звуковой анализ и синтез. Формирование умения сотрудничать при работе в парах и группах | |
| 26 | 6 |  |  | | Звук [э], буква Ээ | | 1 | | с. 74-75 | | Освоение представления различать звук [э] в словах. Формирование умения в познавательной мотивации | |
| 27 | 7 |  |  | | «Узелки на память» | | 1 | | с. 76-77 | | Освоение представления о фразеологизме «узелки на память». Развитие умения соотносить гласные звуки и обозначающие их буквы | |
| 28 | 8 |  |  | | Звуки [м] и [м`], буква Мм | | 1 | | с. 78 | | Развитие умения различать звуки [м] и [м`] в словах и обозначать их буквами. Формирование умения читать слоги и слова с изученными буквами | |
| 29 | 9 |  |  | | Звуки [с] и [с`], буква Сс | | 1 | | с. 79 | | Развитие умения различать звуки [с] и [с`] в словах и обозначать их буквами Сс.  Формирование умения составлять звуковые модели слов и делать звуковой анализ слов по их моделям | |
| 30 | 10 |  |  | | Звуки [н] и [н`], буква Нн | | 1 | | с. 80 | | Развитие умения различать звуки [н] и [н`] в словах и обозначать их буквами Нн. Формирование умения работать самостоятельно | |
| 31 | 11 |  |  | | Звуки [л] и [л`], буква Лл | | 1 | | с. 81 | | Развитие умения дифференцировать сонорные звуки. Развитие умения мотивировать учение и чтение. Развитие умения различать звуки [л] и [л`] в словах и обозначать их буквами Лл | |
| 32 | 12 |  |  | | Закрепление изученных букв М, С, Н, Л | | 1 | | с. 82-83 | | Развитие умения читать изученные буквы на основе позиционного принципа чтения. Развитие мыслительных умений в классификации и обобщении | |
| 33 | 13 |  |  | | Звуки [т] и [т`], буква Тт | | 1 | | с. 84 | | Развитие умения различать звуки [т] и [т`] в словах и обозначать их буквами Тт. Формирование представления о многозначности некоторых слов. Развитие умения объяснять фразеологизмы | |
| 34 | 14 |  |  | | Буква Тт. Закрепление | | 1 | | с. 85 | |
|  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | | |  | | | | | | | | | |
| 35 | 15 |  |  | | Звуки [к] и [к`], буква *Кк* | | 1 | | с. 86 | | Развитие умения различать звуки [н] и [н`] в словах и обозначать их буквами Нн. Формирование умения выделять заданные звуки из речи, проводить звуко – буквенный анализ слов | |
| 36 | 16 |  |  | | Буква Кк. Закрепление | | 1 | | с. 87 | |  | |
| 37 | 17 |  |  | | Чтение слов и текстов с изученными буквами | | 1 | | с. 88-89 | | Развитие умения читать трёхсложные слова. Формирование умения читать и воспринимать текст по структурно – смысловым частям | |
| 38 | 18 |  |  | | «Узелки на память» | | 1 | | с. 90-91 | | Развитие умения проводить звуко – буквенный анализ и синтез. Развитие умения составлять рассказ по картинке с помощью опорных слов | |
| 39 | 19 |  |  | | Звуки [р] и [р`], буква *Рр* | | 1 | | с. 92 | | Развитие умения различать звуки [р] и [р`] в словах и обозначать их буквами Рр. Формирование умения строить рассказ по опорным словам | |
| 40 | 20 |  |  | | Звуки [в] и [в`], буква Вв | | 1 | | с. 93 | | Развитие умения различать звуки [в] и [в`] в словах и обозначать их буквами Вв.  Формирование представления о разнице в произношении и написании слов | |
| 41 | 21 |  |  | | Звуки [п] и [п`], буква *Пп* | | 1 | | с. 94-95 | | Развитие умения различать звуки [п] и [п`] в словах и обозначать их буквами Пп.  Формирование умения читать трёхсложные и четырёхсложные слова | |
| 42 | 22 |  |  | | Звуки [г] и [г`], буква *Гг* | | 1 | | с. 96-97 | | Развитие умения различать звуки [п] и [п`] в словах и обозначать их буквами Пп.  Формирование умения работать самостоятельно | |
| 43 | 23 |  |  | | Сравнение звуков [г], [г`] и [к] и [к`] | | 1 | | с. 97-99 | | Формирование представления о парных согласных по глухости – звонкости. Развитие умения подбирать слова, противоположные по значению | |
| 44 | 24 |  |  | | Закрепление изученных букв *Рр*, *Пп, Гг, Кк* | | 1 | | с. 100-101 | | Развитие умения классифицировать и обобщать. Развитие коммуникативных умений: формирование представления о культуре общения в магазине | |
| 45 | 25 |  |  | | Буквы *Ее* и *Ёё* в начале слова и после гласных | | 1 | | с. 102-103 | | Освоение представления об омонимах. Формирование представления о нравственных нормах во взаимоотношениях людей | |
| 46 | 26 |  |  | | Буквы *е* и *ё* как показатель мягкости предшествующего согласного звука | | 1 | | с. 104-105 | | Формирование ценностных представлений об общении с природой, об истории нашей Родины. Развитие речевых умений. Формирование умения решать проблемные ситуации | |
| 47 | 27 |  |  | | Упражнение в чтении букв *Ее* и *Ёё* | | 1 | | с. 106-107 | | Развитие умения читать слоги, слова, предложения, тексты с изученными буквами. Развитие умения читать выразительно, выполнять творческие задания | |
| 48 | 28 |  |  | | «Узелки на память». Литературно – художественная страничка «Великое русское слово» | | 1 | | с. 108-110 | | Развитие умения излагать изученное, пересказывать содержание прочитанного текста, умения выделять ударный слог. Формирование представления о роли слова в общении на примерах литературно – художественного, поэтического слова. Развитие поэтического слуха, литературно – эстетического вкуса | |
| 49 | 29 |  |  | | Звуки [б] и [б`], буква *Бб.* Сравнение звуков [б] и [п] | | 1 | | с. 4-5 | | Развитие умения различать звуки [б] и [б`] в словах и обозначать их буквами Бб. Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на парный согласный звук | |
| 50 | 30 |  |  | | Звуки [з] и [з`], буква *Зз* | | 1 | | с. 6-7 | | Развитие умения различать звуки [з] и [з`] в словах и обозначать их буквами Зз.  Формирование умения составлять описание по опорным словам, рассказывать сказку, делить текст на части | |
| 51 | 31 |  |  | | Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с],[с`] и [з`], | | 1 | | с. 8-9 | | Развитие творческого воображения, умения связывать слова по смыслу. Освоение представления о парных согласных по глухости - звонкости | |
| 52 | 32 |  |  | | «Повторение – мать учения» | | 1 | | с. 10-11 | | Развитие умения работать в группе, умения оказывать взаимовыручку. Формирование активной жизненной позиции | |
| 53 | 33 |  |  | | Звуки [д] и [д`], буква *Дд* | | 1 | | с. 12 | | Развитие умения проводить звуковой анализ слов. Развитие речевых умений: подбирать заголовок к тексту | |
| 54 | 34 |  |  | | Сравнение звуков [д] и [т],[д`] и [т`] | | 1 | | с. 13 | | Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. Формирование умения делить текст на части | |
| 55 | 35 |  |  | | Звук [ж], буква *Жж* | | 1 | | с. 14-15 | | Освоение представления об особенности звука , как твёрдого звука, не имеющего парного мягкого звука.Формированиеумений слышать и слушать, формулировать ответ. Формирование индивидуального стиля деятельности | |
| 56 | 36 |  |  | | Закрепление изученного материала | | 1 | | с. 16-19 | | Формирование представления о жанровых особенностях текста. Формирование умения различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа | |
| 57 | 37 |  |  | | Упражнение в чтении и рассказывании | | 1 | | с. 20-21 | | Формирование представления о ценностном отношению к здоровому, спортивному образу жизни. Развитие умения рассказывать по картинке, составлять словесную иллюстрацию к тексту, подбирать примеры по изучаемой теме | |
| 58 | 38 |  |  | | «Узелки на память» | | 1 | | с. 22-23 | | Освоение представления о родственных словах. Развитие умения наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Формирование умений слышать и слушать | |
| 59 | 39 |  |  | | Буква *Яя* в начале слова и после гласных | | 1 | | с. 24-25 | | Формирование умения читать буквы Яя с учётом её позиции в слове. Формирование положительного отношения к чтению. Развитие умения самостоятельно работать на уроке по заданному плану | |
| 60 | 40 |  |  | | Буква *я* после согласных как указатель их мягкости | | 1 | | с. 26-27 | | Развитие умения составлять рассказ по картинке с помощью опорных слов. Формирование дружелюбного отношения к окружающим. Осмыслени**е** алгоритма фонетического анализа слов с буквой *я* | |
| 61 | 41 |  |  | | Игра в слова. Повторение | | 1 | | с. 28-29 | | Формирование положительного отношения к чтению познавательных текстов. Осмысление значения семейного общения. Развитие умения объяснять многозначные слова | |
| 62 | 42 |  |  | | Звуки [х] и [х`], буква *Хх* | | 1 | | с. 31 | | Освоение способов выделения согласных звуков [х] , [х’] и фонетического анализа звуков. Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков [х], [х’]. Формирование умений пересказывать прослушанный текст по опорным словам | |
|  | | |  | | | | | | | | | |
| 63 | 43 |  |  | | Звуки [х] и [х`], буква *Хх* | | 1 | | с.31 | | Освоение способов выделения согласных звуков [х] , [х’] и фонетического анализа звуков. Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков [х], [х’]. | |
| 64 | 44 |  |  | | Знакомство с буквой *ь* | | 1 | | с. 32-33 | | Освоение способов определения буквы Ь, как показателя мягкости согласных звуков. Осмысление буквы Ь, как буквы, которая не обозначает звуков. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ | |
| 65 | 45 |  |  | | Звук [й`], буква *Йй* | | 1 | | с. 34-37 | | Формирование представления о здоровом образе жизни. Освоение способов выделения согласного звука [й’] и его фонетического анализа. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука [й’]. | |
| 66 | 46 |  |  | | Буква *Юю* в начале слова и после гласных | | 1 | | с. 38-39 | | Формирование индивидуального стиля деятельности. Освоение способов определения звуков [й’] и [у], когда они обозначены буквой Ю. Установление соответствий между звуками [й’] и [у ] и буквой Ю. | |
| 67 | 47 |  |  | | Буква ю после согласных | | 1 | | с. 40-41 | |
| 68 | 48 |  |  | | Закрепление изученного | | 1 | | с. 42-43 | | Развитие умения читать слова с изученными буквами на материале устного народного творчества. Формирование языкового мышления, развитие образного и абстрактного логического мышления, интуиции | |
| 69 | 49 |  |  | | «Узелки на память» | | 1 | | с. 44-45 | | Развитие умения обобщать полученные знания о буквах, обозначающих гласные и согласные звуки. Формирование положительного отношения к сотрудничеству | |
| 70 | 50 |  |  | | Читаем, сочиняем | | 1 | | с. 46-47 | | Развитие творческих речевых способностей. Формирование умения определять жанр авторского и народного произведения, умения составлять рассказ по картинке и опорным словам | |
| 71 | 51 |  |  | | Звук [ш], буква *Шш* | | 1 | | с. 48-49 | | Освоение способов выделения твердого согласного звука [ш] и фонетического анализа звука. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука [ ш]. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ | |
| 72 | 52 |  |  | | Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания *«жи»* и *«ши»* | | 1 | | с. 49 | | Освоение представления о расхождении в произношении и написании слогов *«жи», «ши», «ше», «шё».* Формирование представления о звуках [ж] и [ш] как парных по глухости – звонкости. Усвоение правила написания слогов *«жи»* и *«ши»*в словах | |
| 73 | 53 |  |  | | Звук [ч`], буква *Чч* | | 1 | | с. 50-51 | | Формирование индивидуального стиля деятельности. Освоение способов выделения мягкого согласного звука [ч’] и фонетического анализа звука. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука [ч’] | |
| 74 | 54 |  |  | | Звук [щ`], буква *Щщ* | | 1 | | с. 52 | | Формирование умения слышать в словах звук [щ`], отличать его от звука. Развитие умения читать слова с буквой *щ*. Развитие умения анализировать модели слов | |
| 75 | 55 |  |  | | Звук [щ`], буква *Щщ:* закрепление. Буквосочетания *«ча-ща», «чу-щу»* | | 1 | | с. 53 | | Развитие умения правильно писать слова с буквосочетаниями *«ча - ща», «чу - щу».* Развитие умения приводить примеры слов на изучаемое правило, моделировать слова. Формирование умения работать в парах | |
| 76 | 56 |  |  | | Закрепление изученного | | 1 | | с. 54-55 | | Развитие умения толковать значения слов. Формирование умения понимать прочитанное, отвечать на вопросы и задавать вопросы к прочитанному тексту | |
| 77 | 57 |  |  | | Звук [ц], буква *Цц* | | 1 | | с. 56 | | Развитие познавательного мотива в чтении. Формирование потребности во вдумчивом чтении. Освоение способов выделения твердого согласного звука [ц] и его фонетического анализа | |
| 78 | 58 |  |  | | Звуки [ф] и [ф`], буква *Фф* | | 1 | | с. 57 | | Освоение способов выделения согласных звуков [ф] , [ф’] и их фонетического анализа. Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков [ф], [ф’].  Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ | |
| 79 | 59 |  |  | | Сравнение звуков [в] и [ф], [в`] и [ф`]. Упражнение в чтении | | 1 | | с. 58-59 | | Развитие умения отгадывать загадки, опираясь на сравнение предметов. Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на парный согласный звук | |
| 80 | 60 |  |  | | Разделительные мягкий и твёрдый знаки | | 1 | | с. 60-61 | | Формирование умений читать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Освоение способов определения буквы Ъ в слове. Осмысление буквы Ъ, как буквы, которая не обозначает звуков | |
| 81 | 61 |  |  | | Закрепление изученного. Резервный урок | | 1 | | с. 62-63 | | Осмысление значимости чтения, как развитие любознательности, стремление к познанию нового. Формирование умений развивать речь, внимание, мышление, воображение | |
| 82 | 62 |  |  | | «Узелки на память» | | 1 | | с. 64-65 | | Осмысление значимости развития навыков чтения. Формирование умений рассуждать на заданную тему. Развитие умения классифицировать буквы и звуки, рассуждать о значении алфавита, о единицах речи. Формирование умения моделировать и синтезировать по модели слова, объяснять значения слов | |
| 83,  84 | 63,  64 |  |  | | Закрепление изученного (Резервные уроки) | | 2 | | с. 66-78 | |
|  | | |  | | | | | | | | | |
| 85,  86 | 1,  2 |  |  | | Про всё на свете. Что, где, когда и почему? | | 2 | | с.80-81 92-95 | | Формирование представления о книге как о источнике знаний, о писателях детских научно – популярных и научно – художественных книг | |
| 87,  88 | 3,  4 |  |  | | Об одном и том же по-разному | | 2 | | С. 98-101 | | Развитие умения сравнивать рассказы о временах года, научные и художественные тексты. Формирование умения передавать своё отношение к прочитанному. Развитие умения работать в парах, соблюдая позитивный стиль общения | |
| 89 | 5 |  |  | | С чего начинается общение | | 1 | | С. 82-83 | | Формирование доброжелательного стиля общения. Развитие умения сравнивать содержание прочитанных произведений, находить общее и различное, выразительно читать целыми словами | |
| 90 | 6 |  |  | | Умеет ли разговаривать природа? | | 1 | | С. 84-85 | | Развитие умения вступать в диалог с автором произведения. Развитие художественно – образного мышления и воображения | |
| 91 | 7 |  |  | | Чтобы представить слово. Сравни и подумай | | 1 | | с.96-97  104-105 | | Развитие умения рисовать словесные картины, навыков выборочного чтения. Формирование умения обсуждать прочитанное, анализировать, обобщать | |
| 92 | 8 |  |  | | Большие и маленькие секреты. Волшебство слова | | 1 | | С. 106-109 | | Формирование представления о рифме как о созвучии слов. Развитие умения находить рифму в стихах. Развитие умения читать выразительно, отвечать на вопросы аргументировано | |

**Календарно - тематическое планирование уроков**

**(обучение письму)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока** | **Дата** | |  | | **Тема урока** | | **Ко-во**  **часов** | | **Страницы учебника** | | **УУД** | |
|  | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | **Добукварный период. Рабочая тетрадь «Рисуй, думай, рассказывай» (25 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1 | 1 |  | |  | | «Новые друзья» | | 1 | | с. 3-5 | | Формирование умения воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма объяснять свой выбор, . Освоение способов ориентирования в первой учебной тетради. Систематизация знаний о форме предметов, освоение элементов письменных букв | |
| 2 | 2 |  | |  | | «Что в центре?» | | 1 | | с. 6-7 | | Формирование умения ориентироваться на листе, на рабочей строке. Освоение умения классифицировать слова-названия предметов, находить одно общее слово для группы предметов, составлять устный рассказ по картинке | |
| 3,  4 | 3,  4 |  | |  | | «Сравни» | | 2 | | с. 8-11 | | Развитие умения сравнивать предметы по форме, величине и количеству; составлять устный рассказ по рисунку. Формирование алгоритма своего действия, перевод внешней речи на внутренний план | |
| 5 | 5 |  | |  | | «Определи направление». | | 1 | | с. 12-15 | | Формирование умения ориентироваться на рабочей строке, обозначать направление движения стрелкой, рисовать линии по направлению стрелки горизонтальные и вертикальные линии. Развитие умения сравнивать, составлять рассказ по рисунку | |
| 6 | 6 |  | |  | | «Найди пару». «Лото» | | 1 | | с. 16-19 | | Развитие умения классифицировать логически («Лото») и ассоциативно («Найди пару»), составлять рассказ по рисунку. Формирование умения наиболее точно выполнять задание: писать прямые и наклонные линии | |
| 7,  8 | 7,  8 |  | |  | | «Целое и часть» | | 2 | | с. 20-23 | | Формирование умения различать целое и часть, дополнять часть до целого и разбивать целое на части. Развитие умения обводить по контуру, проводить параллельные линии, штриховать | |
| 9,  10 | 9,  10 |  | |  | | «Головоломки». «Весёлые превращения» | | 2 | | с. 24-27 | | Развитие умения анализировать элементы графического рисунка, находить общее и различное, писать элементы печатных букв. Освоение умения воспроизводить линии по образцу и сверять с ним написанные линии и фигуры | |
| 11,  12 | 11,  12 |  | |  | | «Сравни дома». «В походе» | | 2 | | с. 28-31 | | Освоение умения выполнять штриховку, писать элементы печатных букв по образцу. Формирование умения классифицировать слова по темам, различать название групп предметов и названий каждого предмета | |
| 13,  14 | 13,  14 |  | |  | | «На коньках». «На волнах» | | 2 | | с. 32-35 | | Формирование умения классифицировать слова по темам, называть вид транспорта для передвижения по воде, по земле и по воздуху. Освоение умения писать линии по образцу: прямые и наклонные, короткие и длинные | |
| 15 | 15 |  | |  | | «Мы рисуем». «Под грибом» | | 1 | | с. 36-37 | | Формирование алгоритма составления рассказа по сюжетным картинкам, данным в прописи. Освоение способов написания элементов печатных букв, выполнять штриховку по пунктирным линиям, ориентируясь на образец. Систематизация знаний о форме предметов. Формирование умения работать в группе | |
| 16 | 16 |  | |  | | «Мы рисуем». «Под грибом» | | 1 | | с. 38-39 | |  | |
| 17,  18 | 17,  18 |  | |  | | «Мы спортсмены». «Кто построил домики?» | | 2 | | с. 40-43 | | Формирование представления о пользе занятий спортом. Развитие умения работать по алгоритму, выполнять штриховку | |
| 19,  20 | 19,  20 |  | |  | | «Рассмотри и расскажи». «»В гости к бабушке» | | 2 | | с. 44-47 | | Освоение пространственных представлений «за» и «перед». Формирование алгоритма обведения графических элементов, предметов по контуру, штриховки, не выходя за контур. Освоение способов написания овалов и полуовалов, чередование их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними | |
| 21,  22 | 21,  22 |  | |  | | «Прогулка в парке». «Знаки в городе» | | 2 | | с. 48-53 | |  | |
| 23,  24 | 23,  24 |  | |  | | «Подумай и сравни» | | 2 | | с. 54-57 | | Освоение умения различать слово и его значение. Развитие умения определять последовательность и количество звуков в слове, соотносить их со звуковой схемой, подбирать слова с заданным звуком в начале и середине слова, писать элементы письменных букв, составлять предложения по рисункам. | |
| 25 | 25 |  | |  | | «Проверь себя» | | 1 | | с. 58-63 | |
| **Прописи «Мой алфавит» (1 и 2 части)** | | | | **Букварный период (80 ч.)** | | | | | | | | | |
| 26 | 1 |  | |  | | Знакомство с тетрадью «Мой алфавит» | | 1 | | с. 3-5 | | Развитие умения мотивировать учебную деятельность. Освоение умения различать печатный и прописной шрифт. Освоение способов ориентирования в учебной тетради | |
| 27,  28 | 2,  3 |  | |  | | Звуковой анализ слов. Строчные буквы а,о | | 2 | | с. 6-8 | | Освоение звукового анализа слов как установления последовательности звуков в слове. Развитие умения писать печатные буквы, используя ориентиры. Освоение умения анализировать графическую форму букв *а* и *о*, выделять элементы, писать в узкой строке эти буквы | |
| 29 | 4 |  | |  | | Заглавные (прописные) буквы А и О | | 1 | | с. 7-9 | | Освоение правила употребления заглавной буквы на письме в именах собственных и в начале предложения. Развитие умения работать с моделями слов, писать буквы *А* и *О,* составлять звуковые схемы слов с опорой на рисунок. Формирование умения составлять предложения с опорой на схему | |
| 30 | 5 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Уу | | 1 | | с. 10-11 | | Освоение умения различать значение и звучание слова на основе моделей, строить связные высказывания по рисунку. Развитие умения проводить звуко- буквенный анализ. Формирование умения писать печатную и письменную букву Уу | |
| 31 | 6 |  | |  | | Строчные буквы и, ы | | 1 | | с. 12-14 | | Освоение умения определять последовательность действий при написании букв и, ы, использовать контроль и оценку в ходе работы. Развитие умения читать слова после анализа звуковой схемы, писать письменные и печатные буквы и, ы | |
| 32,  33 | 7,  8 |  | |  | | Заглавная буква И. Звук [э], буква Ээ | | 2 | | с. 13,  15-16 | | Освоение умения характеризовать звуки [и] и [ы], проводить слого – звуковой анализ слов с этими буквами, писать буквы *И, Ээ*. Развитие умения составлять несколько вариантов предложений по схеме | |
| 34,  35 | 9,  10 |  | |  | | Повторение изученных букв | | 2 | | с. 17-19 | | Развитие умения проводить слого – звуковой анализ слов на моделях слов и в громко – речевой форме. Формирование умения сравнивать печатные и прописные буквы, находить их особенности. Освоение умения составлять предложения по схеме и правильно оформлять их интонационно, правильно оформлять предложение на письме | |
| 36,  37 | 11,  12 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Мм | | 2 | | с. 20-21 | | Осознание значения доброжелательного общения людей в семье. Формирование умения определять последовательность действий при написании буквы *Мм*. Развитие умения выделять в словах заданные звуки, характеризовать их | |
| 38 | 13 |  | |  | | Строчная буква с | | 1 | | с. 22 | | Формирование умения сравнивать и писать письменную и печатную букву *Сс*. Развитие умения определять последовательность действий при написании букв, использовать действие контроля и оценки при написании буквы. Развитие умения читать слова и предложения, написанные письменным шрифтом. | |
| 39 | 14 |  | |  | | Заглавная буква С | | 1 | | с. 23 | |  | |
| 40 | 15 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Нн | | 1 | | с. 24 | | Развитие умения определять последовательность действий при написании букв, писать строчную и заглавную букву *Нн*. Формирование умения анализировать предложение, записывать его, соблюдать правила написания. Развитие умения читать слова и предложения, написанные письменным шрифтом | |
| 41 | 16 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Нн | | 1 | | с. 25 | |  | |
| 42,  43 | 17,  18 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Лл | | 2 | | с. 26-27 | | Развитие умения определять последовательность действий при написании букв, писать строчную и заглавную букву *Лл*. Формирование умения анализировать предложение, записывать его, соблюдать правила написания | |
|  | | | |  | | | | | | | | | |
| 44,  45 | 19,  20 |  | |  | | Повторение изученных букв Мм, Сс, Нн, Лл | | 2 | | с. 82-83 | | Развитие умения писать слоги, слова и предложения с изученными буквами; обозначать на письме мягкость согласного с помощью буквы и. Формирование умения работать в паре, соблюдая формы вежливого общения | |
| 46,  47,  48 | 21,  22,  23 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Тт | | 3 | | с. 30-33 | | Развитие умения выделять в словах звуки [т]-[т˙], характеризовать их, обозначать буквой *т*. Формирование умения писать букву *Тт*, определять последовательность действий при написании букв. Освоение умения читать слова и предложения, написанные письменным шрифтом, работать в паре | |
| 49 | 24 |  | |  | | Строчная буква к | | 1 | | с. 34-35, 37 | | Развитие умения выделять в словах звуки [к]-[к˙], характеризовать их, обозначать буквой *к.* Формирование умения писать букву *к*, определять последовательность действий при написании букв | |
| 50 | 25 |  | |  | | Заглавная буква К | | 1 | | с. 35, 36-38 | | Развитие умения писать заглавную букву К и слова с ней. Формирование умения анализировать графическую форму заглавных букв, дописывать и составлять предложения. Освоение умения толковать многозначные слова, классифицировать их | |
| 51,  52 | 26,  27 |  | |  | | Повторение. Буквенная мозаика | | 2 | | с. 39-41 | | Освоение умения проговаривать слова перед написанием. Развитие умения составлять и записывать небольшие предложения, контролировать написание, исправлять ошибки | |
| 53,  54 | 28,  29 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Рр | | 2 | | с. 42-43 | | Развитие умения выделять в словах звуки [р]-[р˙], характеризовать их, обозначать буквой *Рр.*  Формирование умения писать букву *Рр*. Освоение умения работать в паре | |
| 55 | 30 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Вв | | 1 | | с. 44 | | Развитие умения выделять в словах звуки [в]-[в˙], характеризовать их, обозначать буквой *Вв*. Формирование умения писать букву *Вв*, определять последовательность действий при написании букв. Освоение умения читать слова и предложения, написанные письменным шрифтом, работать в паре, моделировать слова | |
| 56 | 31 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Вв | | 1 | | с. 45 | |
| 57,  58 | 32,  33 |  | |  | | Повторение изученных букв | | 2 | | с. 46-47 | | Освоение умения переводить печатный текст в письменную форму. Развитие умения воспроизводить графический образ изученных письменных букв. Формирование умения самостоятельно составлять короткие слова и небольшие предложения, записывать их, соблюдая правила | |
| 59,  60 | 34,  35 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Пп | | 2 | | с. 48-49 | | Развитие умения выделять в словах звуки [п]-[п˙], характеризовать их, обозначать буквой *Пп*. Формирование умения писать букву *Пп*, определять последовательность действий при написании букв. Освоение умения моделировать слова и предложения | |
| 61,  62 | 36,  37 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Гг | | 2 | | с. 50-53 | | Развитие умения выделять в словах звуки [г]-[г˙], характеризовать их, обозначать буквой *Гг*. Формирование умения писать букву *Гг*, определять последовательность действий при написании букв. Освоение умения моделировать слова и предложения | |
| 63 | 38 |  | |  |  | | Буква Ее в начале слова и после гласных | | 1 | | с. 54-55 | | Развитие умения писать строчную и заглавную букву *Ее;* обозначать буквой *е* слитные звуки [й˙э], в начале слова и после гласной. Освоение умения списывать с печатного текста, составлять устные рассказы по картинке, придумывать заглавия и записывать их | |
| 64 | 39 |  | |  | | Буква Ёё в начале слова и после гласных | | 1 | | с. 56-57 | | Развитие умения писать строчную и заглавную букву *Ее;* обозначать буквой *е* слитные звуки [й˙о], в начале слова и после гласной. Освоение умения списывать с печатного текста, составлять устные рассказы по картинке | |
| 65 | 40 |  | |  | | Буквы е и ё после согласных | | 1 | | с. 58-59 | | Освоение умения обозначать мягкость согласных с помощью букв *е, ё.* Развитие умения списывать с печатного текста, определять последовательность действий при списывании.  Формирование умения работать в паре, соблюдая культуру речевого общения | |
| 66 | 41 |  | |  | | Повторение | | 1 | | с. 60-61 | | Развитие умения моделировать слова, писать слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения выписывать из текста слова по заданному признаку. Освоение умения классифицировать изученные буквы и характеризовать их | |
| 67 | 42 |  | |  | | «Узелки на память» | | 1 | | с. 62-63 | |
| 68,  69 | 43,  44 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Бб. Парные звуки [б] и [п] | | 2 | | с. 3-6 | | Освоение умения писать строчную и заглавную букву *Бб* и слова с ней, сравнивать парные звуки [б] и [п], анализировать графическую форму буквы, дописывать и составлять предложения. Формирование умения классифицировать слова по их значению, использовать слова с обобщающим значением | |
| 70 | 45 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Зз | | 1 | | с. 7 | | Освоение умения писать строчную и заглавную букву *Зз* и слова с ней, сравнивать парные звуки [з] и [с], анализировать графическую форму буквы, дописывать и составлять предложения. Формирование умения классифицировать слова по их значению, использовать слова с обобщающим значением | |
| 71 | 46 |  | |  | | Парные звуки [з] и [с] | | 1 | | с. 8 | |
| 72 | 47 |  | |  | | Буквы Бб, Зз. Повторение | | 1 | | с. 10-11 | | Освоение умения словесно описывать последовательность написания элементов букв, соединение их в словах. Формирование умения различать звонкие и глухие согласные, находить парные согласные в словах и писать их. Развитие умения подбирать слова по заданному признаку | |
| 73,  74,  75 | 48,  49,  50 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Дд. Парные звуки [д] и [т] | | 3 | | с. 12-14 | | Освоение умения писать строчную и заглавную букву *Дд* и слова с ней, сравнивать парные звуки [д] и [т], анализировать графическую форму буквы, дописывать и составлять предложения. Формирование умения моделировать слова | |
| 76,  77 | 51,  52 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Жж. Слог «жи» | | 2 | | с. 15-17 | | Освоение умения проводить слого – звуковой анализ слов с новым звуком, определять ударный слог, подписывать буквы под звуковыми схемами. Формирование умения писать строчную и заглавную букву *Жж* и слова с ней, анализировать их графическую форму | |
| 78 | 53 |  | |  | | Повторение изученных букв Зз, Бб, Дд, Жж | | 1 | | с. 18-19 | | Освоение умения переводить печатный текст в письменную форму. Развитие умения воспроизводить графический образ изученных письменных букв. Формирование умения самостоятельно составлять короткие слова и небольшие предложения, записывать их, соблюдая правила | |
|  | | | |  | | | | | | | | | |
| 79 | 54 |  | |  | | Буква Яя в начале слова и после гласных | | 1 | | с. 20-21 | | Освоение умения делить на слоги слова с новой буквой, выделять слитно произносимый слог [й˙а] и обозначать его буквой *я*. Развитие умения писать строчную букву *я*, обозначать буквой я слитные звуки [й˙а] в начале слова и после гласной. Формирование умения списывать с печатного текста, проверять написанное | |
| 80 | 55 |  | |  | | Буква я после согласных | | 1 | | с. 21-221 | | Освоение умения обозначать мягкость согласных с помощью буквы *я.* Развитие умения списывать с печатного текста, определять последовательность действий при списывании.  Формирование умения работать в паре, соблюдая культуру речевого общения | |
| 81,  82 | 56,  57 |  | |  | | Повторение | | 2 | | с. 23-25 | | Развитие умения писать слова, в которых после мягких согласных пишутся *е, ё, я, и.* Формирование умения списывать с печатного текста, проводить слого – звуковой анализ слов с мягкими согласными | |
| 83 | 58 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Хх | | 1 | | с. 26-27 | | Развитие умения выделять в словах звуки [х]-[х˙], характеризовать их, обозначать буквой *Хх*. Формирование умения писать букву *Хх*, определять последовательность действий при написании букв. Освоение умения моделировать слова и предложения | |
| 84,  85 | 59,  60 |  | |  | | Буква ь – показатель мягкости согласных | | 2 | | с. 28-31 | | Освоение умения сравнивать слова с твёрдыми и мягкими согласными; обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака, различать слова с *ь* на конце и в середине слова. Развитие умения писать букву *ь* и слова с мягким знаком | |
| 86,  87 | 61,  62 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Йй | | 2 | | с. 32-35 | | Освоение представления о звуке [й˙], как мягком звонком согласном. Развитие умения писать букву *й,* слова и предложения с этой буквой. Формирование умения моделировать слова с буквой *й* | |
| 88 | 63 |  | |  | | Буква Юю в начале слова и после гласных | | 1 | | с. 36-37 | | Освоение умения делить на слоги слова с новой буквой, выделять слитно произносимый слог [й˙у] и обозначать его буквой *ю*. Развитие умения писать букву *Юю* | |
| 89,  90 | 64,  65 |  | |  | | Буква ю после согласных. Повторение | | 2 | | с. 38-39 | | Освоение умения обозначать мягкость согласных с помощью буквы *ю.* Развитие умения списывать с печатного текста, определять последовательность действий при списывании.  Формирование умения работать в паре, соблюдая культуру речевого общения | |
| 91,  92 | 66,  67 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Шш. Парные звуки [ж] и [ш] | | 2 | | с. 40-43 | | Освоение умения писать строчную и заглавную букву *Шш* и слова с ней, сравнивать парные звуки [ж] и [ш], анализировать графическую форму буквы, дописывать и составлять предложения. Формирование умения моделировать слова, правильно писать слова с сочетаниями *«жи» и «ши»* | |
| 93 | 68 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Чч | | 1 | | с. 44-45 | | Освоение представления о звуке [ч˙], как мягком глухом согласном. Развитие умения писать букву *Чч,* слова и предложения с этой буквой. Формирование умения моделировать слова с буквой *ч,* правильно писать слова с буквосочетанием *«чу»* | |
| 94,  95 | 69,  70 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Щщ | | 2 | | с. 46-49 | | Освоение представления о звуке [щ˙], как мягком глухом согласном. Развитие умения писать букву *Щщ,* слова и предложения с этой буквой. Формирование умения моделировать слова с буквой *щ,* правильно писать слова с буквосочетанием *«щу»* | |
| 96,  97 | 71,  72 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Цц | | 2 | | с. 50-51 | | Освоение представления о звуке [ц], как о твёрдом глухом согласном. Развитие умения писать букву *Цц,* слова и предложения с этой буквой. Формирование умения моделировать слова с буквой *ц*, работать в паре | |
| 98,  99 | 73,  74 |  | |  | | Строчная и заглавная буква Фф | | 2 | | с. 52-56 | | Освоение умения писать строчную и заглавную букву *Фф* и слова с ней, сравнивать парные звуки [в] и [ф], анализировать графическую форму буквы, дописывать и составлять предложения. Формирование умения моделировать слова, правильно писать имена собственные | |
| 100 | 75 |  | |  | | Разделительный твёрдый знак (ъ) | | 1 | | с. 57 | | Освоение умения писать букву ъ и слова с этой буквой. Развитие умения сравнивать слова с твёрдым знаком и без него. Формирование умения дополнять предложения словами, работать самостоятельно | |
| 101,  102 | 76,  77 |  | |  | | Разделительный мягкий знак (ь). Повторение букв ь и ъ | | 2 | | с. 58-61 | | Развитие умения подбирать и выписывать из текста слова по заданному признаку. Формирование умения сравнивать слова с мягким знаком и без него. Освоение умения изменять слова по числам, моделировать слова с *ь* и *ъ* знаками | |
| 103,  104,  105 | 78,  79,  80 |  | |  | | Буквенная мозаика. Обобщение. Алфавит | | 3 | | с. 54-56, 60, 62-63 | | Развитие умения писать выборочный диктант. Формирование творческих способностей через составление предложений по опорным словам. Освоение умения обобщать, анализировать результаты работы, мотивировать учебную деятельность | |
|  | | | | **Послебукварный период (10 ч.)**  **Рабочая тетрадь «Пиши красиво»** | | | | | | | | | |
| 106 | 1 |  | |  | | Алфавит. Письмо основных элементов букв | | 1 | | С. 4-7 | | Освоение представления о старинном русском алфавите. Развитие умения сравнивать буквы старинного алфавита и современное упрощённое написание. Формирование установки на чёткое, разборчивое и красивое письмо. Развитие умения характеризовать элементы букв | |
| 107 | 2 |  | |  | | Письмо плавных линий с точкой | | 1 | | С. 8-9 | | Формирование установки на чёткое, разборчивое и красивое письмо. Развитие умения характеризовать элементы букв. Формирование умения составлять и записывать предложения, моделировать предложения | |
| 108 | 3 |  | |  | | Письмо прямых линий с закруглением с двух сторон | | 1 | | С. 10-11 | |
| 109 | 4 |  |  | | | Письмо букв, включающих прямые линии с одним и двумя закруглениями | | 1 | | С. 12-13 | | Формирование установки на чёткое, разборчивое и красивое письмо. Развитие умения характеризовать элементы букв. Формирование умения составлять и записывать предложения, моделировать слова. Освоение умения подбирать и записывать слова с заданным количеством слогов | |
| 110 | 5 |  |  | | | Письмо прямых линий с двумя закруглениями и плавными линиями | | 1 | | С. 14-15 | | Развитие умения объяснять смысл русских народных пословиц, приводить примеры к пословицам. Развитие умения составлять предложения с именами собственными. Формирование установки на чёткое, разборчивое и красивое письмо | |
| 111,  112 | 6,  7 |  |  | | | Письмо прямых линий с петлёй вверху и внизу | | 2 | | С. 16-19 | | Развитие умения составлять предложения по картинке. Формирование установки на чёткое, разборчивое и красивое письмо. Развитие умения моделировать слова | |
| 113 | 8 |  |  | | | Письмо овалов и полуовалов | | 1 | | С. 20-21 | | Формирование установки на чёткое, разборчивое и красивое письмо. Развитие умения характеризовать элементы букв. Формирование умения составлять и записывать предложения, моделировать слова. Освоение умения составлять и записывать предложения с заданным количеством слов | |
| 114,  115 | 9,  10 |  |  | | | Повторение изученного | | 2 | | С. 22-27 | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению 1 класс**

***Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение"***

В Федеральном государственном образовательном стандарте планируемые достижения обучающихся определяются к концу обучения в начальной школе (в 4 классе). Но процесс формирования личностных, метапредметных и предметных умений начинается с первого дня обучения. К концу 1 класса можно определить отдельные умения, которыми овладели обучающиеся.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
* мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
* эмоциональное восприятие художественного произведения   и поступков литературных героев;
* эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
* освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
* формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
* способность к самооценке своей работы  на основе совместно выработанных критериев;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
* стремиться к успешной учебной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обучающиеся научатся:*

* понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
* составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
* составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
* оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* понимать цель и смысл выполняемых заданий;
* самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
* самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
* самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
* читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
* определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
* представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
* осуществлять поиск необходимой информации  для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
* использовать знаково-символические средства, в том числе словесные  модели  для создания высказывания.

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
* принимать участие в обсуждении прочитанного;
* принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
* работать  в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* задавать вопросы и отвечать  на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными  разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

* виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
* круг детского чтения;
* литературоведческая пропедевтика;
* творческая деятельность.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)  будут являться  следующие  умения:**

* воспринимать  на слух чтение учителя и товарищей по классу;
* читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
* читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
* самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
* участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст подробно с опорой на картинный  план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
* представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Круг детского чтения») будут являться  следующие  умения:**

* называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
* находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* участвовать в организации выставки книг в классе;
* находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Литературоведческая пропедевтика»)  будут являться  следующие  умения:**

* ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
* различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
* различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
* находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* определять особенности сказочного текста;
* характеризовать героя произведения;
* самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Творческая деятельность»)  будут являться  следующие  умения:**

* создавать небольшое  высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
* придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
* создавать свои собственные творческие  объекты: фотогазета, плакат и др.;
* иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
* разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

***Обучающиеся 1 класса получат возможность научиться:***

* придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Литературное чтение (40 часов)** | | | | |
| 1. | Вводный урок | 1 ч |  | 1 ч |
| 2. | Книги — мои друзья | 3 ч |  | 3 ч |
| 3. | Радуга-дуга | 4 ч |  | 4 ч |
| 4. | Здравствуй, сказка! | 5 ч |  | 5 ч |
| 5. | Люблю всё живое | 6 ч |  | 6 ч |
| 6. | Хорошие соседи, счастливые друзья. | 7 ч |  | 7 ч |
| 7. | Край родной, навек любимый. | 9 ч |  | 9 ч |
| 8. | Сто фантазий | 1 ч |  | 1 ч |
| 9. | Резерв учебного времени | 4 ч |  | 4 ч |
| **Итого:** | | 40 |  | 40 |

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**40 ЧАСОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | **факт** | | **Дата** | | **Тема урока** | | **Планируемые результаты** | | | | | | | |
| **Основные виды деятельности обучающихся** | | **Предметные**  **результаты** | | **Метапредметные**  **результаты** | | **Личностные результаты** | |
| 1 | |  | | 9.03 | | **Вводный урок** по курсу литературного чтения . | | Учебник, произведения | | Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой. | | Регулятивные: освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.  Познавательные: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.  Коммуникативные: формирование конструктивных способов  взаимодействия с книгой. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге. | |
| **Книги – мои друзья (3ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | 10.03 | | Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю». | | Книга, писатель, читатель | | Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой. | | Регулятивные: освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.  Познавательные: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.  Коммуникативные: формирование конструктивных способов  взаимодействия с книгой. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге. | |
| 3 |  | | 11.03 | | Возникновение письменности. С.Михалков « Как бы жили мы без книг?» | | Письменность, рисунки | | Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой. | | Регулятивные: освоение способов выбора книг, умение выбрать  нужный источник информации.  Познавательные: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.  Коммуникативные: формирование конструктивных способов  взаимодействия с книгой. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге. | |
| 4 |  | | 15.03 | | Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок. | | Книга, писатель, читатель | | Сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой. | | Регулятивные: освоение способов выбора книг, умение выбрать  нужный источник информации.  Познавательные: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.  Коммуникативные: формирование конструктивных способов  взаимодействия с книгой. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге. | |
| **Радуга – дуга (4ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 |  | | 16.03 | | Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. Пословицы и поговорки разных народов. | | Малые фольклорные жанры, песенки  Загадки, пословицы, поговорки | | Сформировать понятие о малых фольк­лорных жанрах, об устном народном твор­честве.  Сформировать понятие о малых фольк­лорных жанрах, об устном народном твор­честве. | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению.  формирование позитивного отношения к чтению. | |
| 6 |  | | 17.03 | | Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | | Книга, автор, сборники, библиотека | | Сформировать понятие о малых фольк­лорных жанрах, об устном народном твор­честве. | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению. | |
| 7 |  | | 18.03 | | Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки» | | Обобщение, малые фольклорные жанры, песенки | | Сформировать понятие о малых фольк­лорных жанрах, об устном народном твор­честве | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению. | |
| 8 |  | | 22.03 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок. | | Обобщение, малые фольклорные жанры, песенки, пословицы, поговорки, загадки | | Сформировать понятие о малых фольк­лорных жанрах, об устном народном твор­честве. | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению. | |
|  | **Здравствуй, сказка!(5ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 9 |  | | 5.04 | | Введение в содержание раздела. Узнай сказку. Жили – были буквы. Г. Юдин. «Почему «А» первая».    Т. Коти. «Катя и буквы».    Сравнение авторской и народной сказок. | | Сказка, сказочные герои | | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | |
| 10 |  | | 6.04 | | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев «Две лягушки». | | Сходство, различия, сказка | | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | |
| 11 |  | | 7.04 | | И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя» | | Сказка, главные герои, сравнение, поступки героев | | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | |
| 12 |  | | 8.04 | | Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков. «Сами виноваты». | | Главные герои, сравнение, поступки героев | | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | |
| 13 |  | | 12.04 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок. | | Сказки, главные герои, виды сказок | | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | |
| **Люблю все живое(6ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 |  | | 13.04 | | Введение в содержание раздела. В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. «Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки» | | Общение, звукоподражание | | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | |
| 15 |  | | 14.04 | | Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. «Лягушки». «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. « Разговор птиц в конце лета». | | Звукозапись, звуки природы | | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | |
| 16 |  | | 15.04 | | Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова.» Всех угостила». С. Михалков. «Зяблик». Н.Сладков. «Без слов» | | Природа, герои произведений | | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | | Регулятивные: освоение способов работы с книгой.  Познавательные: умение различать пословицы и поговорки,  формирование навыка выразительного чтения.  Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах,  распределять роли в игре и инсценировках. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | |
| 17 |  | | 19.04 | | Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Толстой. « Обходиться добром со всяким», « Не мучить животных». С.Маршак «Взоопарке». | | Природа, герои произведений | | Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах. | | формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. | |
| 18 |  | | 20.04 | | Б.Жидков «Вечер» Наш театр. С. Маршак.  «Волк и Лиса». | | диалог | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, проводить анализ художественного  текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах. | | формировать умение представлять своё  творчество. | |
| 19 |  | | 21.04 | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок. | | Общение, диалог, природа, герои произведений | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, проводить анализ художественного  текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах. | | формировать умение представлять своё  творчество. | |
| **«Хорошие соседи, счастливые друзья»(7ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 |  | | 22.04 | | Введение в содержание раздела. С. Михалков. « Песенка друзей». М. Танич. « Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка». | | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, проводить анализ художественного  текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах. | | формировать умение представлять своё  творчество. | |
| 21 |  | | 26.04 | | Характеристика героя произведения. Е. Пермяк. «Самое страшное». В. Осеева. «Хорошее». | | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, проводить анализ художественного  текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах. | | формировать умение представлять своё  творчество. | |
| 22 |  | | 27.04 | | Мы идем в библиотеку. Книги о детях. Э. Шим. «Брат и младшая сестра». | | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, проводить анализ художественного  текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах. | | формировать умение представлять своё  творчество. | |
| 23 |  | | 28.04 | | Герой стихотворения. Е. Благинина. « Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?…»  В.  Лунин.  «Мне туфельки мама вчера подарила». | | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, проводить анализ художественного  текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах. | | формировать умение представлять своё  творчество. | |
| 24 |  | | 29.04 | | Наш театр. М. Пляцковский. «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это- да! Это – нет!» | | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, проводить анализ художественного  текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах. | | формировать умение представлять своё  творчество. | |
| 25 |  | | 4.05 | | Л.Толстой «Не лениться», «Косточка» | | Стихотворение, герои, отношение автора к героям | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, проводить анализ художественного  текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах. | | формировать умение представлять своё  творчество. | |
| 26-27 |  | | 5.05  6.05 | | Маленькие и  большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному чтению. | | Герои произведений, отношение автора к героям | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, проводить анализ художественного  текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: формировать умение работать в парах и группах | | формировать умение представлять своё  творчество. | |
|  | **«Край родной навек любимый»(9ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 28 |  | | 10.05 | | Введение в содержание раздела». П. Воронько. «Лучше нет родного края». | | Родной край, красота родного края, | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения.  Коммуникативные: уметь работать в парах и группах. | | Формирование умения представлять своё творчество. | |
| 29-30 |  | | 11.05 | | Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в стихотворениях русских художников. А. Плещеев. «Весна». С. Есенин. «Черемуха». И. Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом». | | Родной край, красота родного края, | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения.  Коммуникативные: уметь работать в парах и группах. | | Формирование умения представлять своё творчество. | |
|  |  | |  | |
| 31 |  | | 12.05 | | Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, П. Кончаловского | | Родной край, красота родного края, | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения.  Коммуникативные: уметь работать в парах и группах. | | Формирование умения представлять своё творчество. | |
| 32-33 |  | | 13.05 | | Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. «Четыре сестры». Сочинение сказки по аналогии. | | Родной край, красота родного края, | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения.  Коммуникативные: уметь работать в парах и группах. | | Формирование умения представлять своё творчество. | |
| 34-35 |  | | 17.05 | | В.Берестов «Любили тебя без особых причин…». Г. Виеру. «Сколько  звезд на ясном небе!».  Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?». | | Родной край, красота родного края, | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения.  Коммуникативные: уметь работать в парах и группах. | | Формирование умения представлять своё творчество. | |
| 36 |  | | 18.05 | | А. Митяев. «За что я люблю свою маму?».В.Берестов «Стихи для папы». | | Родной край, красота родного края, | | Развить умение слышать и слушать художественное  произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения.  Коммуникативные: уметь работать в парах и группах. | | Формирование умения представлять своё творчество. | |
| 37 |  | | 19.05 | | Е. Пермяк. «Первая рыбка».Рассказ о своей семье. | | Родной край, красота родного края, | | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение  сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: уметь работать в парах и группах. | | Формирование умения представлять своё творчество. | |
| 38 |  | | 20.05 | | И.Косяков «Всё она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство» | | Родной край, красота родного края. | | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение  сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: уметь работать в парах и группах. | | Формирование умения представлять своё творчество. | |
| 39 |  | | 24.05 | | Маленькие и  большие секреты страны Литературии. | | Родной край, красота родного края, | | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение  сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: уметь работать в парах и группах. | | Формирование умения представлять своё творчество. | |
| **«Сто фантазий»(1ч)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 |  | | 25.05 | | Введение в содержание раздела. Р Сеф «Совершенно непонятно».В.Маяковский «Тучкины штучки».Ю Мориц «Сто фантазий»..И Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу…».Г.Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Учусь сочинять сам. | | Родной край, красота родного края, | | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение  сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. | | Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.  Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.  Коммуникативные: уметь работать в парах и группах. | | Формирование умения представлять своё творчество. | |